

# PROJEKT CHOR

WILLISAU

Orchester Hochdorf - Projektchor Willisau

## FESTLICH – MYSTISCH

**Samstag, 19. November 2016, 19.30 Uhr**

Kath. Kirche Willisau

**Sonntag, 20. November 2016, 17.00 Uhr**

Kath. Kirche Hochdorf

---

**F. Durante (1684-1755)**

Magnificat in B-Dur

**E. Grieg (1843-1907)**

aus: Zwei nordische Weisen op.63,1

**J. Haydn (1732-1809)**

Missa Brevis Nr.7 B-Dur „Kleine Orgelsolomesse“

**E. Grieg (1843-1907)**

Solveigs Lied aus Peer Gynt

Ave Maris Stella

Våren – Letzter Frühling

**W.A. Mozart (1756-1791)**

Sancta Maria, mater Dei KV 273

Ave Verum Corpus KV 618

Laudate Dominum KV 339

---

Orchester Hochdorf - Projektchor Willisau

Nuria Richner, Sopran

André Stocker, Orgel

Cecilia Albrecht, Konzertmeisterin

Moana N. Labbate, Leitung

---

Eintritt: Fr. 25.-/10.- (Legi)

Kinder in Begleitung von Erwachsenen gratis



il violino

Atelier für Streichinstrumente

Ulmer Strasse 10 - 6200 Gossau

ilviolino.ch



GÄRTEN ZUM VERWEILEN

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS - DIETER MARBACH - 079 474 18 05



KÜNGPLATTEN

Qualität. garantiert.

## Liebe Freunde des Orchesters Hochdorf und des Projektchors Willisau

Für einmal spannen zwei Musikvereine zusammen und realisieren ein Gemeinschaftsprojekt, welches das Seetal und das Luzerner Hinterland mindestens klingend verbindet! Beide Ensembles werden von Moana N. Labbate geleitet, so lag die Idee auf der Hand.

Das Programm FESTLICH – MYSTISCH umfasst festliche Werke aus der Klassik und mystische Klänge des norwegischen Komponisten Edvard Grieg:

Das Magnificat des italienischen Komponisten Francesco Durante strahlt in komprimierter Form spätbarocke Festlichkeit aus. Während die Bassgruppe den Anfang- und Schlusssatz regelrecht „grooven“ lässt, wird der oft vertonte Lobgesang Marias in den mittleren Sätzen expressiv ausgedeutet.

Nach dem energievollen Auftakt stimmt Edvard Griegs nordische Weise für Streichorchester melancholische Klänge an. Weit auslaufende Melodiebögen, surrende Triolen, expressive Klänge und mystische Ruhemomente lassen in den hohen Norden schweifen.

Die beliebte „Kleine Orgelmesse“ von Joseph Haydn ist ein genialer Wurf der klassischen Missa Brevis. Sie ist mit Chor, Violinen, Bässen, Orgel und

einem Solosopran die kleinstbesetzte und kürzeste Messe. Sie berührt dennoch durch Meisterhand und Charme. Die langen Texte im Gloria und Credo schichtete Haydn kühn übereinander und schuf somit ein Gloria, das gerade eine Minute dauert und nur 19 Takte umfasst! Sein Bruder Michael hat zur besseren Verständlichkeit dieses Textes eine Langfassung geschrieben, welche wir zur Aufführung bringen. Der Beinamen „Kleine Orgelmesse“ stammt vom Benedictus, mit dem ausgedehnten Orgel- und Sopransolo.

Drei Gesänge von Grieg verbinden Naturschilderungen mit Seelenzuständen: „Solveigs Lied“ für Sopran und Orchester erzählt von der grossen Sehnsucht nach dem Geliebten. „Ave Maris Stella“ für Chor a cappella – Meerstern, sei gegrüsst – ist die Vertonung des Marianischen Hymnus aus dem 8. Jahrhundert. „Våren“ beschreibt melancholisch den letzten Frühling, gesungen von Chor und Solo-Sopran.

Ausgewählte Einzelsätze von Wolfgang Amadeus Mozart runden das Programm ab und nehmen einen weiteren Mariengesang als roten Faden auf.



### Nuria Richner, Sopran

Die in Zürich geborene Sopranistin erhielt zunächst Gesangsunterricht im Rahmen eines Vorstudiums an der Musikakademie der Stadt Basel bei Hans-Jürg Rickenbacher. 2009 nahm sie ein Gesangsstudium an der Hochschule Luzern bei Barbara Locher auf. Nach dem erfolgreich abgeschlossenen Master of Performance (2015) befindet sich Nuria Richner zurzeit im Studiengang Master of Pädagogik an der Hochschule Luzern, wo sie bei Barbara Locher und Petra Hoffmann studiert. Ihre Leidenschaft für die zeitgenössische Musik ermöglichte ihr die Zusammenarbeit mit verschiedenen Komponisten, unter anderem Helmut Lachenmann. Neben dem Studium ist Nuria Richner als Konzert- und Oratoriensängerin tätig.

Das **Orchester Hochdorf** umfasst rund 25 Mitglieder aus Hochdorf und dem Seetal, es musiziert hauptsächlich als Streichorchester. Dank der langjährigen pädagogischen Aufbauarbeit der Konzertmeisterin Cecilia Albrecht hat sich das Orchester zu einem wichtigen Verein der klassischen Musik im Seetal entwickelt: Viele junge Talente, die an der Musikschule ausgebildet und gefördert werden, wirken später im Orchester Hochdorf mit. Das Orchester wird von der Dirigentin Moana N. Labbate und von Stimmführerinnen professionell geleitet und führt pro Jahr zwei Konzertprogramme auf. Zusätzlich engagiert sich das Orchester in der Chorbegleitung und tritt regelmässig mit dem Kirchenchor Hochdorf auf. Bei Firmenanlässen, Geburtstagen etc. bietet es sein Kaffeehaus-Ensemble an, welches mit anspruchsvoller Unterhaltungsmusik jeden Anlass musikalisch untermalt.  
[www.orchesterhochdorf.ch](http://www.orchesterhochdorf.ch)



Der **Projektchor Willisau** widmet sich seit 1998 anspruchsvollen Chorprojekten. Er besteht aus rund 35 bis 40 versierten Laiensängerinnen und -sängern aus Willisau und umliegenden Gemeinden. Die musikalische Leitung liegt seit 2003 bei Moana N. Labbate. Differenzierte musikalische Arbeit und Stimmbildung sind wichtige Elemente der pro-

jektbezogenen Chorarbeit. Je nach Umfang des Konzertprogramms finden 8 bis 12 Proben statt, oft am Samstagvormittag. Alle zwei Jahre führt der Projektchor Willisau im Herbst eine Chorwoche durch. Eine persönliche Vorbereitung der Proben wird vorausgesetzt.

Ziel des Projektchors Willisau ist es, über die Region hinaus sowohl Kenner als auch Liebhaber für wertvolle und auch unbekanntere Chorliteratur zu begeistern. Der Projektchor Willisau geniesst mit seinen Konzerten und seiner kulturellen Ausstrahlung einen sehr guten Ruf. Dank der Leidenschaft für den Chorgesang, der stabilen Besetzung, der professionellen Leitung und der Zusammenarbeit mit

Berufsmusikerinnen und -musikern gelingt es dem Projektchor Willisau seit Jahren, viel beachtete Chorkonzerte in der Region zu realisieren.

[www.projektchor-willisau.ch](http://www.projektchor-willisau.ch)

## Konzertvorschau

### Orchester Hochdorf

Kinder- und Familienkonzerte  
13./14. Mai 2017 in diversen Seetaler Gemeinden  
„Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofiew

### Unterstützen Sie das Orchester Hochdorf

Passivmitglied: Fr. 50.-- (regelmässige Information)  
Gönner: Fr. 100.-- (regelmässige Information 1 Freikarte, gültig 1 Kalenderjahr)  
Gönner plus: Fr. 150.-- (regelmässige Information 2 Freikarten, gültig 1 Kalenderjahr)

Orchester Hochdorf, 6280 Hochdorf — [www.orchesterhochdorf.ch](http://www.orchesterhochdorf.ch) — LUKB IBAN: CH74 0077 8010 4175 2810 1

### Projektchor Willisau

24./25. Juni 2017 in Willisau und Reiden  
Chorprojekt zur Aktionswoche Asyl