



Orchester Hochdorf

CELLISSIMO

Sonntag, 29. Oktober 2017, 17.00 Uhr

Kath. Kirche Hildisrieden

Sonntag, 19. November 2017, 17.00 Uhr

Kath. Kirche Hochdorf

G.F. Händel (1685-1759)

Arrival of the Queen of Sheba

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Cello Concerto in B-Dur RV 423

Antonin Dvořák (1841-1904)

Humoresque — Waldesruhe —
Rondo op. 94 — 3 Slawische Tänze

Ernest Bloch (1880-1959)

Prayer from „Jewish Live“

Kurt Weill (1900-1950)

Yukali – Tango Habanera

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango für Cello-Ensemble – Oblivion

Jos van den Dungen (*1957)

Tango Verona — Italian Bossa

Solistin: Alexandra Schweighofer, Violoncello

Leitung: Moana N. Labbate

Eintritt: Fr. 25.00 / Kinder gratis



CELLISSIMO - das Violoncello trumpft auf

Das Orchester Hochdorf widmet sich in seinen Herbstkonzerten ganz dem Violoncello. Es ist das zweitgrösste Instrument unter den Streichinstrumenten und spielt im Orchester meist die Rolle des treuen Begleiters oder des stabilen Fundaments. Mit seinem warmen, runden Klang leuchtet das Cello nur selten aus dem Orchesterklang hervor. Die junge Solistin Alexandra Schweighofer bringt in unserem Konzert das Cello mit all seinen Facetten und seinem grossen Tonumfang zum Singen.

Das abwechslungsreiche Konzertprogramm umfasst Werke aus allen Epochen vom Barock über die Romantik zu verschiedenen Tangos für Solo-Cello und Orchester. Händel und Vivaldi sind voller Drive, Antonin Dvořák slawische Melancholie lädt zum Schwelgen ein und Ernest Blochs „Prayer“ leitet über zu jüdischen Klängen und temperamentvollen Tangos. Der berühmte „Libertango“ von Astor Piazzolla erklingt in einem Arrangement für Cello und Kontrabass. Spätestens gegen Schluss des Konzerts wird man mit den Tangos und dem Bossa um ein Fusswippen nicht herumkommen!

Das 25-köpfige Streichorchester ist durch Zuzüger aus der Region mit Flöte, Oboe, Fagott und Horn erweitert und freut sich auf viele interessierte Konzertbesucher/innen!



Das **Orchester Hochdorf** umfasst rund 25 Mitglieder aus Hochdorf und dem Seetal, es musiziert hauptsächlich als Streichorchester. Dank der langjährigen pädagogischen Aufbauarbeit der Konzertmeisterin Cecilia Albrecht hat sich das Orchester zu einem wichtigen Verein der klassischen Musik im Seetal entwickelt: Viele junge Talente, die an der Musikschule ausgebildet und gefördert werden, wirken später im Orchester Hochdorf mit. Das Orchester wird von der Dirigentin Moana N. Labbate und von Stimmführerinnen professionell geleitet und führt pro Jahr zwei Konzertprogramme auf. Zusätzlich engagiert sich das Orchester in der Chorbegleitung und tritt regelmässig mit dem Chor St. Martin Hochdorf auf. Bei Firmenanlässen, Geburtstagen etc. bietet es sein Kaffeehaus-Ensemble an, welches mit anspruchsvoller Unterhaltungsmusik jeden Anlass musikalisch untermalt.



Alexandra Schweighofer (*1989) aus Menziken AG erhielt mit acht Jahren ihren ersten Cellounterricht. Nach der Matura an der Kantonsschule Beromünster folgte das Studium an der Hochschule Luzern - Musik bei Prof. Marek Jerie, das sie im Sommer 2013 erfolgreich mit dem Master of Arts in Musikpädagogik abgeschlossen hat. Seit 2011 ist sie an mehreren Musikschulen als Pädagogin tätig. Weitere Studien führten sie ans Conservatorio della Svizzera Italiana zu Prof. Monika Lekovar. Im Juni 2015 erlangte sie dort den Master of Arts in Music Performance. Alexandra unterrichtet aktuell an den Musikschulen Hochdorf (LU) und Brugg (AG) und spielt zudem Konzerte in verschiedenen Formationen.

Vorschau

Das nächste Konzert des Orchesters Hochdorf findet am Samstag, dem 28. April 2018 in der Braui Hochdorf statt. Reservieren Sie den Termin jetzt schon und lassen Sie sich überraschen!

Unterstützen Sie das Orchester Hochdorf

Passivmitglied: Fr. 50.-- (regelmässige Information)
Gönner: Fr. 100.-- (regelmässige Information, 1 Freikarte, gültig 1 Kalenderjahr)
Gönner plus: Fr. 150.-- (regelmässige Information, 2 Freikarten, gültig 1 Kalenderjahr)

Orchester Hochdorf, 6280 Hochdorf — www.orchesterhochdorf.ch — LUKB IBAN: CH74 0077 8010 4175 2810 1